

BAILE IMAGINÁRIO

Letra: Julio Bellodi

Choro Canção

Música: Edmundo Villani Côrtes (1989)

Moderato ♩ = 80

Musical score for Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, and Piano. The piano part features a melodic line in the treble clef and harmonic support in the bass clef. The vocal parts enter with a sustained note followed by a rest.

4
Soprano (S) begins with a sustained note followed by a rest. Mezzo-Soprano (Mezzo) and Alto (A) enter with eighth-note patterns. The piano provides harmonic support. The vocal entries are marked with dynamic **p**. The lyrics "Bai - lan - do na me - mó - ria, e - la se'en-" are repeated for each voice. The piano part includes a "Poco Rall..." instruction.

8

S
Mezzo
A
Pno.

tre - ga às e-mo - ções que um di-a'a-in-da há de vi-ver. Lem-bra ca - da

tre - ga oh Lem-bra ca - da

tre - ga oh E lem - bra ca - da

12

S
Mezzo
A
Pno.

tra - çô, a - bra - çô, to-das can - ções, re-cor-da - ções que'a-in-da'es -

tra - çô, a - bra - çô, can - ções, e ah es -

tra - çô, ca-da a - bra - çô, to-das can - ções, e la la la lai-á, que'a-in-da'es -

16

S tão por vir. Vê lu - zes e i - ma - gens, mil pa - i - sa - gens,
 Mezzo tão por vir. Vê lu - zes e i - ma - gens, mil pa - i - sa - gens, in - ven - ta
 A tão por vir. Vê lu - zes e i - ma - gens, mil pa - i - sa - gens,
 Pno.

20

S so - nhos, se - gre - dos que não pô - de con - tar. Ro - do - pi - a no seu co - ra - ção
 Mezzo so - nhos, pô - de con - tar. Ro - do - pi - a no seu co - ra - ção
 A so - nhos, pô - de con - tar. Ro - do - pi - a no seu co - ra - ção
 Pno.

23

S — to - da'a fan - ta - si - a, né - voa lí - ri - ca luz de pai - xão.

Mezzo — to - da'a fan - ta - si - a, né - voa lí - ri - ca luz de pai - xão. Com seu

A — to - da'a fan - ta - si - a, né - voa lí - ri - ca luz de pai - xão.

Pno.

26

S i-ma-gi-ná-rio vem, val-sa sol-ta da sua i - lu - são, com seu

Mezzo par i-ma-gi-ná-rio vem dan-çan-do a val - sa, ah _____ la-la-lai - á, _____.
A i-ma-gi-ná-rio vem, val-sa, ah _____ la - íá, _____.
Pno.

30

S
Mezzo
A
Pno.

par i-ma-gi-ná-rio tem mo-men-tos in-vi - sí - veis. La lai-a, lai - a. e-

la la - lai-á, la la la la lai-á la lai-á, lai - á. e-

la la - lai-á, la la la - iá, i-nes-que - cí - veis, sob um e-

34

S
Mezzo
A
Pno.

té-reo lu - ar se preo-cu-par com'a vi-da, e-la vi-ve'en-

té-reo lu - ar, com seu par i-ma-gi-ná-rio, sem la - la - iá, la.

té-reo lu - ar, la la lai-á, sem la - la - iá, la

38

S tão! A la - iá, la - iá, lá no bai-le da'i-ma-gi-na-

Mezzo E pro-va á - vi-da'o sa-bor iá, lá no bai-le da'i-ma-gi-na-

A la la la la - iá la la la iá, de ter um gran-de'a-mor no bai-le da'i-ma-gi-na-

Pno.

42

S ção, Ah! Bai - lan - do na me - mó - ria, e - la se'en - tre - ga às e - mo -

Mezzo ção, Ah! Bai - lan - do na me - mo - ria, e - la se'en - tre - ga

A ção. Ah! Bai - lan - do na me - mó - ria, e - la se'en - tre - ga

Pno.

50

S


Mezzo


A


Pno.


54

S lu-zes e i - ma - gens, mil pa-i - sa - gens, so-nhos, se-gre-dos que não

Mezzo lu-zes e i - ma - gens, mil pa-i - sa - gens, in-ven-ta so - nhos,

A lu-zes e i - ma - gens, mil pa-i - sa - gens, so - nhos,

Pno.

58

S pô-de con-tar. Ro-do - pi-a no seu co - ra - ção to - da'a fan-ta-si - a, né - voa

Mezzo pô-de con-tar. Ro-do - pi-a no seu co - ra - ção to - da'a fan-ta-si - a, né - voa

A pô-de con-tar. Ro-do - pi-a no seu co - ra - ção to - da'a fan-ta-si - a, né - voa

Pno.

61

Síl - ri - ca luz de pai - xão! La vai e - la'a ro - dar com seu par bem fe -

Mezzo síl - ri - ca luz de pai - xão! La vai e - la'a ro - dar com seu par bem fe -

A síl - ri - ca luz de pai - xão! La vai e - la'a ro - dar com seu par bem fe -

Pno.

64

Síl - z no sa-lão e na mi-nha i - ma-gi - na - ção!

Mezzo síl - z no sa-lão e na mi-nha i - ma-gi - na - ção!

A síl - z no sa-lão e na mi-nha i - ma-gi - na - ção!

Pno.