

SERENATA

(para coro a duas vozes e piano)
Sopranos e Contraltos

Glauco Velasquez
(1904)

Allegretto *p*

Soprano
Co - mo é be - lo

Contralto
Co - mo é be - lo

Piano *p*

ped. *

4

S
na - ve - gar _____ quan - do a bri - sa fres - ca e pu - ra

A
na - ve - gar _____ quan - do a bri - sa fres - ca e pu - ra

Piano *p*

ped. * *ped.* * *ped.* *

Glauco Velasquez - Serenata

7 *espress.* *cresc.*

S a gen - til bar - qui - nha mo - ve so - bre as á - guas

A a gen - til bar - qui - nha mo - ve so - bre as á - guas

espress. *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

10 *dim. p* *f*

S com bran - du - ra Quan - to go - zo n'es - se ins - tan - te

A com bran - du - ra Quan - to go - zo n'es - se ins - tan - te

dim. p *f*

dim. dolce *f*

Red. * *Red.* * *Red.* * * *Red.* * *

allarg. **sempre** **mp** **rit.**

13 *espress.* *mp*

S n'al - ma sem teu na - ve - gan - te

A n'al - ma sem teu na - ve - gan - te

espress. *mp*

dim. *p* *espress. molto* *dolce*

16

S

A

mf

p

Leg.

19

S

A

Quan - do as on - das vem bei - jan - do So - bre o flan - co

Quan - do as on - das vem bei - jan - do So - bre o flan - co

p

p

Leg.

22

S

A

len - ta - men - te da bar - qui - nha en - tão pa - re - ce

len - ta - men - te da bar - qui - nha en - tão pa - re - ce

rit. dolce

dolce

dolce

a tempo

Glauco Velasquez - Serenata

25 *cresc.* *dim.* *p*

S que_a - dor - nan - do sua - ve - men - te

A que_a - dor - nan - do sua - ve - men - te

cresc. *dim.* *p*

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

27 *f*

S e - - la quer as - sim bei - jar

A e - - la quer as - sim bei - jar

f

Lea. * Lea. * Lea. *

29 *rit.* *ff*

S O pro - fun - - - do_i - men - so

A O pro - fun - - - do_i - men - so

ff

Lea. * Lea. * Lea. *

a tempo

31 *f* *p*

S mar

A mar

f *p*

And.
a tempo

33 *p* *p* **allarg. molto**
morrendo

S Co - mo_é be - lo na - ve -

A Co - mo_é be - lo na - ve -

p *p*

35

S gar

A gar

pp *ppp*