

# Natal, nasce o Senhor

Letra: Assad Amadeu

Ítalo Todeschini  
Instrumentação  
Helma Haller

Flauta

Soprano Sax.

Órgão

mf

f

This section of the score covers measures 1 through 5. The Flute part features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Soprano Saxophone part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and slurs. The Organ part consists of block chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

Fl.

S. Sx.

Órgão

f

rit.

This section of the score covers measures 6 through 10. The Flute part continues with its melodic line, ending with a fermata. The Soprano Saxophone part has a more active line with slurs and a fermata. The Organ part continues with block chords and a bass line, also ending with a fermata. Dynamics include forte (f) and ritardando (rit.).

Natal, nasce o Senhor

Fl.

S. Sx.

S 1

S 2

A

Órgão

*p*

*p*

*p*

Den-tro da noi-te'es - cu - ra u - ma lá - gri - ma pu - ra dos o - lhos de Ma - ri - a sur -

Den-tro da noi-te'es - cu - ra u - ma lá - gri - ma pu - ra dos o - lhos de Ma -

Den-tro da noi-te'es - cu - ra u - ma lá - gri - ma pu - ra dos o - lhos de Ma -

Fl.

S. Sx.

S 1

S 2

A

Órgão

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

giu, com a - le - gri - a: nas - ceu Je - sus, nas - ceu Je - sus! Cho -

ri - a sur - gi - u: nas - ceu, nas-ceu Je - sus, Je - sus nas - ceu Je - sus! Cho -

ri - a sur - gi - u: nas - ceu, nas-ceu Je - sus, nas - ceu, nas-ceu Je - sus! Cho -

Fl. *pp*

S. Sx. *pp*

S 1 *pp*  
ravam no céu as es - tre - las, Ma - ri - a cho-ra-va ao vê - las, vendo'o mar-tí-rio da cruz! Na-

S 2 *pp*  
ravam no céu as es - tre - las, Ma - ri - a cho-ra-va ao vê - las, vendo'o mar-tí-rio da cruz! Na-

A *pp*  
ravam no céu as es - tre - las, Ma - ri - a cho-ra-va ao vê - las, vendo'o mar-tí-rio da cruz! Na-

Órgão *pp*  
ten.

ten. *ff*

Fl. *ff*

S. Sx. *ff*

S 1 *ff*  
tal! \_\_\_\_\_ Nasce'o Se - nhor! Na - tal! \_\_\_\_\_ Noite-de'a - mor! Can-ta em nós co-ra-

S 2 *ff*  
tal! \_\_\_\_\_ Nasce'o Se - nhor! Na - tal! \_\_\_\_\_ Noite de'a - mor! Can-ta em nós co-ra-

A *ff*  
tal! Na - tal! \_\_\_\_\_ Nasce'o Senhor, Na - tal, noit - te de a - mor, noi-te de'a - mor! Can-ta em

Órgão *ff*

34

Fl.

S. Sx.

S 1

S 2

A

Órgão

ção, \_\_\_\_\_ a fé e'a re-den - ção! Na - tal, \_\_\_\_\_ nasce'o Se - nhor! Na-

ção, a fé e'a re-den - ção! Na - tal, \_\_\_\_\_ nasce'o Se - nhor! Na-

nós co-ra-ção, a fé e'a re-den - ção, re-den-ção! Na - tal, \_ Na - tal! \_\_\_\_\_ nasce'o - Se-nhor! Na-

39

Fl.

S. Sx.

S 1

S 2

A

Órgão

tal! \_\_\_\_\_ noi-te de'a - mor! Can-ta em nós, co-ra - ção, \_\_\_\_\_ a fé e'a re - den - ção. *rall...*

tal! \_\_\_\_\_ noi-te de'a - mor! Can-ta em nós, co-ra - ção a fé e'a re - den - ção. \_\_\_\_\_ *rall...*

tal, na - tal, noi-te de'a - mor! Can-ta em nós, co-ra - ção, co-ra-ção a fé e'a re - den - ção. \_\_\_\_\_