

# DRUMMONDIANA

Para curtir também um pouco à moda antiga

**Coro Feminino e Piano**

Texto: **Carlos Drummond de Andrade**

Música: **José de Almeida Penalva**

1. Hotel Toffolo
2. Água-Cor
3. O Relógio
4. Drama Seco
5. Quero me casar

Curitiba, 1981

Editoração Helma Haller 2003

# 1. Hotel Toffolo

JOSÉ DE ALMEIDA PENALVA

*Desavergonhadamente modinheiro* ♩ + - 92

Mezzo Alto

Piano

*mf*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

E vi - e - ram di -

I  
II  
III

Sopranos

6

zer-nos que não ha - vi - a jan - tar Co-mo se não hou - ves-'ou-tras fo-mes e

Pno.

I  
II  
III

12

*rubato*

*ritard.*

*f* *em tempo*

ou - tros a - li - men - tos. Com - mo se'a ci -

Pno.

*ritard.*

*em tempo*

*accel.*

*ritard.*

I  
II  
III

16

da - de não nos ser - vi - se'o seu pão de nu -

Pno.

Sopranos *mf*

*vens.*

Não!

ho - te - lei - ro,

I  
II  
III

21

*vens.*

Não!

ho - te - lei - ro,

Pno.

*toda f*

não,

nos - so re - pas - to'é in - te - rior

e

I  
II  
III

24

não,

nos - so re - pas - to'é in - te - rior

e

Pno.

28 só pre-ten - de - mos a me - sa

I  
II  
III

*p* *accel.*

só co - me - ría - mos a

Pno. *ff*

33

I  
II  
III

*ritard.* *poco ten.* *pp* *Menos*

me-sa se no-lo'or-de - nas - sem as Es - cri - tu - ras. Tu - do se co - me,

Pno. *mf* *ten.*

40

I  
II  
III

*mf* *f* *p*

tu-do se co-mu - ni - ca. Tu-do no co-ra - ção é Cei *sva* - - - - a!

Pno. *f* *p*

Ped.

Penalva Água-Cor  
2. ÁGUA-COR

JOSÉ DE ALMEIDA PENALVA

*a tempo*

Vítreo (colcheias sempre iguais) ♩ + - 96

Soprano

Mezzo Alto

Piano

*mf*

*mf* *accel.* *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

O Pa-ís da cor é

Ped. -----

S

M. A.

Pno.

6 *mf* *accel. poco* *a tempo* *f*

do'e-re ve-la-se na'a-ni li - na. Bas-ta'o -

li - qui na'a-ni - li - na dos va-sos da far - má - cia.

Ped. ----- Ped. -----

10 *accel. e balançando* *accel.*

S  
lhar e flu-tu - o so-bre'a ver - de não ver - de ma - ta, o ver-de'a-lem do

M.  
A.

Pno.

*8va* -----  
*8vb* -----

14 *ff* *a tempo* *p*

S  
ver - de

M.  
A.  
*ff* *f* *p*  
E'o'a - zul é u-ma'en-se - a-da na re - do - ma.

Pno.

18 *mf* Mais rubato *rubato*

S Qui - ze - ra nas - cer lá e'es - tou nas - cen - do. *f* Va - ro'a la - gu - na

M. *mf*

A.

22 *ff* *ritard.* *pp*

S de'ou - ro do'a - ma - re - lo. Oh! o

M. *ff* *pp*

A. a cor é o'e - xis - ten te, o

26 *Menos*

S Oh! mais fa - lá - cia, o mais fa - lá - cia, o.....

M. mais fa - lá - cia, o mais fa - lá - cia, o.....

A.

## 3. O RELÓGIO

JOSÉ DE ALMEIDA PENALVA

2 - 3 *f* *quase aspirado pp* *p* 3

Ne - nhum i - qual à - que - le. A ho - ra no bol - so do co - le - te é fur - ti -

6 3

va, a ho - ra na pa - re - de da sa - la é cal - ma, a ho - ra na in - ci - dên - cia da

11 *aspirado*

lu - - - z é si - len - cio - sa!

17 *Deciso*

Mas a ho - ra no re - ló - gio da Ma - triz é gra - ve co -

Mas a ho - ra no re - ló - - - gio da Ma - triz é gra -

Mas a ho - ra no re - ló - gio da Ma - triz é gra - ve, é gra -

26 *rit.* *Calmo* *f*

mo'a con - sciên - cia. Im - pos - sí - vel dor - mir se não a'es -

*rit.* ve Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

*rit.* ve Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!



34

cu-to. Fi - car a - cor - da - do, sem su - a ba - ti - da. E - xis - tir se - e - la - e - mu - de -

Ah! Ah! - Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! - Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! - -

41

ce. na'al - ma con - ti - nu - a so - an - do na sur -

Ca - da ho ra'é fi - xa - da no ar, - - - - -

47

dez. On - de não há mais nin - guém, e - la che - ga - e a - vi - sa va - ran - do - o pe - dre -

On - de não há mais nin - guém, e - la che - ga - e a - vi - sa va - ran - do - o pe - dre -

51

gal da noi - te. Som pa - ra ser ou - vi - do no lon - gi -

gal da noi - te.

55

lon - ge do tem - po de vi - da!

Grupo: Imenso / no pulso / este relógio vai comigo

## 4. DRAMA SECO

JOSÉ DE ALMEIDA PENALVA

(Vivaz e ritmado)

I - *mf* O noivo desmanchou o casamentoII - *ff* O noivo desmanchou o casamentoIII - *ff* desmanchou o casamento

(Devagar assustado)

S<sub>1</sub> - *pp* o que será da noiva?

(Mais rápido)

S<sub>3</sub> *f* - toma hábito?

(Monótono)

S<sub>2</sub> - ou se consagra à renda de bilro para sempre, para sempre.

(Gritado)

S<sub>4</sub> *f* - Tranca-se ao jeito das viúvas S<sub>1-2-4</sub> *ff* TrágicasS<sub>3</sub> - para sempre, para sempre, para ..... sempre....

(Conformado e ritmado)

III - O noivo fica noivo novamente

II - de outra moça

I - em outra rua

*f*  
S<sub>1</sub> - A noiva antiga que diráS<sub>3</sub> *p* - em seu quartinho negro*mf* *ritard.*  
TODOS - à hora em que ...?

## PROCESSIONAL

Soprano  
Mezzo  
Alto

Piano

À hora em que pas-sar a pé o noi-vo com seu cor-te - jo

se as coralistas forem em número suficiente

M. A.

6 *pp* *cresc.* *accel.*

bra - ço da-do'a - bra - ço da-do, bra - ço da-do'a - bra - ço da-do, bra - ço da-do'a -

Pno. *pp* *accel.*

S

11 *f* *cresc. accel.*

Ru - mo da noi-va no va, ru - mo da noi-va no - va,

M. A.

bra-ço da-do, bra-ço da-do'a - bra-ço da-do, bra-ço da-do'a - bra-ço da-do, bra-ço da-do'a-

Pno. *f* *cresc.* *accel.*

Ped. -----

*Acelerar e crescer até o paroxismo*

S  
17  
ru - mo da noi-va no - va  
noi-va no-va, noi-va no-va, noi-va no-va

M.  
A.  
bra-ço da-do, bra-ço da-do'a - bra-ço da-do,  
bra-ço da-do'a - bra-ço da-do, bra-ço da-do'a -

Pno.  
*ff*  
*repetir alguns clusters*

Ped. *Sub* - - - - -  
*repetir quantas vezes se quiser*

*(Calmo malicioso)*

S<sub>1</sub> *mp* Diz-que da antiga casa de noivado  
a água descerá em punição

*Bem ritmado, andante monótono*

S  
23  
+ - 80  
*mf*  
3  
Lá vai o cor-te-jo to-do res-sa-bia-do, ter-no noi-vo

Pno.  
*mf*

Ped. *Sub* - - - - -

28 *cresc. e accel. poco implacavelmente* -----

S  
pre-to de me-do, ves - ti-do no-vo bran-co de me-do, o-lho de me-do no céu, na ter -

Pno.

33 *ff* *mf*

S  
ra. To - das as ja-ne-las *pp subito* ou se - quer

M.  
ra. no céu, na ter - ra se-ca-men - te fe-cha-das, se-ca-men - te fe-cha-das

A.  
ou

Pno.

40 *accel.*

S  
u - ma lá - gri - ma se - quer u - ma lá - gri - ma pin - ga na la -

M.  
se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men - te fe - cha - das,

A.  
se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men - te fe - cha - das,

Pno.

*accel.*

46

S  
pe - la, pin - ga na la - pe - la, pin - ga na la - pe - la, pin - ga na la - pe - la,

M.  
A.  
se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men - te fe - cha - das, se - ca - men -

Pno.  
*accel.*

*Acelerar, crescer até transformar o canto em grito,  
acordes em clusters*

*ff*

51

S  
e noi - vo, o noi - vo, o noi - vo, o noi - vo, o noi - vo *fff*

M.  
A.  
o noi - vo, o noi - vo, o noi - vo, o noi - vo, o noi - vo

Pno.  
*ff*

*TODOS:*

*deixar soar*

*aspirado*

*sequer*

edição Helma Haller

# 5. QUERO ME CASAR

JOSÉ DE ALMEIDA PENALVA

Soprano *f* *+- 126* *accel. poco*

Mezzo Alto Ah!

Piano *f* *accel. poco*

S *div. ou solo* *ff*

M. A. *ff*

Pno. *ff* *Ped.*

6

ru - a, no mar ou no céu! Que-ro me ca - sar!

Uma voz:

Procuo uma noiva loura, morena, preta ou azul,  
uma noiva verde.....

12 *pp* *accel. poco*

S  
Que - rome ca - sar na noi - te, na ru - a no mar ou no

M.  
A.  
Ah!

17 *div. ou solo* *f*

S  
céu. Quer - ro me ca - sar!

M.  
A.  
Ah!

Pno.  
*f*  
*Ped.*

Uma voz:

Procuo uma noiva  
no ar como um passarinho...

21 *ff* *rubato* *poco ritard.* *lunga* *ff*

S  
De-pres-sa que 'o'a - mor não po-de'es-pe rar! *ff*

M.  
A.  
De-pres-sa que 'o'a - mor não po-de'es-pe - rar!