

2. Inefável Rosa

Praetorius (sec. XVI) Redução de 4 vozes mistas para 3 vozes iguais
Piano: Ana Cristina Lago

Soprano

mf 1. Ó i - ne - fá - vel Ro - sa que de Jes - sé
pp 2. A flor és tu, Ma - ri - a, de quem nas - ceu

Mezzo-Soprano

mf 1. Ó i - ne - fá - vel Ro - sa que de Jes - sé nas -
pp 2. A flor és tu, Ma - ri - a, de quem nas - ceu Je -

Contralto

mf 1. Ó i - ne - fá - vel Ro - sa que de Jes - sé
pp 2. A flor és tu, Ma - ri - a, de quem nas - ceu

Piano

pp

Reo.

S

5

mf

nas - ceu. Ja - mais as - sim mi - mo - sa na ter - ra a - pa -
Je - sus. A luz que aos céus nos gui - a, à sem - pi - ter -

Mez.

mf

ceu. Ja - mais as - sim mi - mo - sa na ter - ra a - pa - re -
sus. A luz que aos céus nos gui - a, à sem - pi - ter - na

Alto

mf

nas - ceu. Ja - mais as - sim mi - mo - sa na ter - ra a - pa -
Je - sus. A luz que aos céus nos gui - a, à sem - pi - ter -

Pno.

5

mf

m.d.

m.e.

9

S
re - ceu. É_o nos-so Re-den - tor que_ao mun - do trou-xe_a
na luz.

Mez.
ceu. É_o nos-so Re-den - tor que_ao mun - do trou-xe_a
luz.

Alto
re - ceu. É_o nos-so Re-den - tor que_ao mun - do trou-xe_a
na luz.

Pno.
9

13

S
gra - - ça da paz e do_a - mor.

Mez.
gra - - ça da paz e do_a - mor. -

Alto
gra - - ça da paz e do_a - mor.

Pno.
13
pp
rit.