

Benedictus - Hosanna

da Missa em sib

José Maurício Nunes Garcia - 1801
1767-1830

Adaptação para coro de vozes iguais à capella:
José Vieira Brandão

Larghetto $\text{♩} = 80$

Soprano Solista **p**

* Duo S1 e S2 na partitura original

Mezzo-Soprano Solista **p**

optativo Contralto Solista **p**

* Be - ne - di - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

Be - ne - di - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

Be - ne - di - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do _____ mi - ni, in

Coro Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 116$)

S in no - mi-ne Do - mi - ni. Coro Ho - san - na in ex -

Mezzo in no - mi-ne Do - mi - ni. Coro Ho - san - na in ex -

CAlt. in no - mi-ne Do _____ mi - ni. Coro Ho - san - na in ex -

S cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

Mezzo cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

CAlt. cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

19

S san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. cresc. Rall.

Mezzo san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. cresc. Rall.

CAlt. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. cresc. Rall.