

MOTETO PARA A PROCISSÃO DA RESSURREIÇÃO

JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA

adaptação p/ vozes femininas por
Padre JOSÉ PENALVA

Allegro non tanto

Sopranos 1 e 2

mf

Sur - re - xit Do - mi - nus, Do - mi - nus ve - re, al - le - lu - ia,

Altos 1 e 2

mf

Sur - re - xit Do - mi - nus, Do - mi - nus ve - re, al - le - lu - ia,

7

S

a - - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A

a - - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Solos

14

S

p

Et ap - pa - ru - it Si - - - mo - ni, al - le - lu - ia,

A

p

Et ap - pa - ru - it Si - - - mo - ni, al - le - lu - ia,

20

S a - - - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia.

A a - - - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia.

Tutti

25

S *mf* Res - sur - re - xit si - cut di - xit. Al - le - lu - ia,

A *mf* Res - sur - re - xit si - cut di - xit. Al - le - lu - ia,

31

S a - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A a - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

38

S *ff* Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro. Al - le -

A *ff* Sur - re - xit Do - mi - nus de se - pul - cro. Al - le -

45

S
lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, a-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

A
lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, a-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

52

S
Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no, al-le-lu-ia, -a-le- - - lu-ia- -

57

S
f De-o gra-ti-as, al-le-lu-ia,

A
f De-o gra-ti-as, al-le-lu-ia,

62

S
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

A
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.