

Texto de José Cadilhe

VALSA DO NATAL

Para coro feminino com acompanhamento de piano.

Música de BENTO MOSSURUNGA

adaptação p/ vozes femininas. Helma Haller

Piano

The piano accompaniment for the first system is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a delicate melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the final measure.

9

S.
Lu-zes e flo - res, cân - ti-cos pu - ros, bri-lham es - tre - las em fes-ti - val.

A.
Lu - zes, flo - res bri-lham es - tre - las em fes - ti-val.

Pno.

The second system includes vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) and piano accompaniment (Pno.). The Soprano part begins at measure 9. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system, providing harmonic support for the vocal lines.

17

S.
Não mais au - gú - rios tor - vos es - cu - ros, Nas-ça'a ven - tu - ra

A.
Não mais au - gú - rios tor - vos es - cu - ros, Nas-ça'a ven - tu - ra

Pno.

The third system continues the vocal and piano parts. The Soprano part begins at measure 17. The piano accompaniment maintains the waltz-like feel with its characteristic 3/4 rhythm and harmonic structure.

2 23

S. pe - lo na - tal! Os desgra - ça - dos sem lar, sem luz

A. pe - lo na tal! Os desgra - ça - dos sem lar, sem luz

Pno.

29

S. são con-so - la - dos por Ti, Je-sus. És co-mo'o

A. são con-so - la - dos por Ti, Je-sus. És co-mo'o

Pno.

34

S. man - to que'a dor a - cal - ma, re - mé dio san - to

A. man - to que'a dor a - cal - ma, re - mé dio san - to

Pno.

39

S. pa-ra'a nos-sa al-ma. Os desgra Vin-de pas - -to - res pe - las di -

A. pa-ra'a nos-sa al-ma. Os desgra Vin - de pas - to -

Pno.

46

S. vi - sas, vin - de gui - a - dos pe - lo'esplen - dor des - se que

A. res, vin - de gui - a - dos pe - lo es - plendor ^{alto 2:Ah} des - se que

Pno.

52

S. nas - ce nas as - pe - re - sas pa-ra'a bon - da - de, - pa-ra'o a - mor!

A. nas - ce nas as - pe - re - sas pa-ra'a bon - da de, pa-ra'o a mor! -

Pno.

4

59

S. Nas cer-ca - ni - as tu - do se'a - que - ce, tu-do flo - res-ce, ba -

A.

Pno.

65

S. nha - do'em luz. Flo-res, sor - ri - sos, san-ta'a - le - gri - a,

A.

Pno.

71

S. que nes-te di - a nas - ce Je - sus! Nas cer-ca

A. que nes-te di - a nas - ce Je - sus! Nas cer-ca

Pno.