

Letra: Iveta Ribeiro

adaptação p/ vozes  
femininas: Helma Haller

# Luar na Mata

Canção Brasileira

**Bento Mossurunga**  
(1879-1970)

Moderato  $\text{♩} = 70$

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauta (Flute) and Piano. The Flute part begins with a melodic line in 3/4 time, marked with *tr* (trills). The Piano part features a rhythmic accompaniment in 2/4 time, starting with a *ff* (fortissimo) dynamic and a *m. s.* (mezzo sostenuto) marking. The second system includes Fl (Flute) and Vozes (Voices). The Flute part continues with a melodic line, marked with *tr* and *ped.* (pedal). The Voices part begins with the lyrics: "1. Nes-tas noi-tes de lu-". The third system includes Pno. (Piano). The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. The fourth system includes Vozes (Voices) and Pno. (Piano). The Voices part continues with the lyrics: "ar há no cam-po tal poe - si - a que'a pas - sara-da a vo-". The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. The fifth system includes Vozes (Voices) and Pno. (Piano). The Voices part continues with the lyrics: "Nes-tas noi-te de lu - ar há no cam-po tal poe - sia." The Piano part continues with a rhythmic accompaniment.

Luar na Mata

25

Vozes

ar, que'a pas - sa - ra - da a vo - ar can - ta pen - san - do que é di - a. — Lu - ar na

Pno.

Lu - ar na

19

Só na repetição

Fl

Lu - ar na ma - ta, nas noi - tes be - las, lu - ar de

Vozes

ma - ta, — nas noi - tes be - las, — lu - ar de

ma - ta, — nas noi - tes be - las

Pno.

19

ma - ta, — nas noi - tes be - las

**Poesia: Iveta Ribeiro**

1. Nestas noites de Luar há no campo tal poesia  
Que a passarada a voar canta pensando que é dia.

**Refrão:**

Luar na mata, nas noites belas  
Luar de prata, cantar de estrelas.

2. O coração da floresta palpita de puro gozo  
Buscando o sabor que empresta esse luar luminoso.

Luar na Mata

23 *mf* *mf* 1. Repetição com boca chiusa até A

Fl. *mf* *mf*

Vozes  
 pra-ta, lu - de pra - ta, can - tar de'es - tre - las.  
 Lu - ar de pra - ta, can - tar de'es - tre - las.  
 Lu - ar de pra - ta, can - tar de'es - tre - las.

Pno.

27 2. *D.S. al Coda*

Fl. *D.S. al Coda*

Vozes  
 2. stre - las. Ah, *D.S. al Coda*  
 2. stre - las. Ah!, Ah, Ah, Ah! Ah!

Pno. *pp* *D.S. al Coda*

3. A cachoeira chorando diz à selva o seu segredo,  
 E vai morrendo e cantando nas sombras do arvoredo.

4. A alma do sertanejo fica vibrando de amor  
 Buscando o sabor de um beijo em boca cheirando a flor.