

A DOR, MEU SENHOR

BRASÍLIO ITIBERÊ, 1942

Poema de Tasso da Silveira

Grave $\bullet = 60$

Soprano *pp* *p* *V*
 A dor, meu Se-nhor, é um lu-me'ar-den-te'e no-vo

Mezzo-Soprano *pp* *p* *V*
 A dor, meu Se-nhor, é um lu-me'ar-den-te'e no-vo

Contralto *pp* *p* *V*
 A dor, meu Se-nhor, é um lu-me'ar-den-te'e no-vo

5 *p* *V*
 S que a-cen-des-te'em meus o-lhos? Em vez de noi-te'es-cu-ra a

Mez. *p* *V*
 que a-cen-des-te'em meus o-lhos? Em vez de noi-te'es-cu-ra

CAlt. *p* *V*
 que a-cen-des-te'em meus o-lhos? Em vez de noi-te'es-cu-ra a

8 *f* *V* *rit.* *pp* *mp*
 S dor, meu Se-nhor, é al-vo-ra-da'em meu ser? Es-tou ven-

Mez. *f* *V* *rit.* *pp* *mp*
 dor, meu Se-nhor, é al-vo-ra-da'em meu ser? Es-tou ven-

CAlt. *f* *V* *rit.* *pp* *mp*
 dor, meu Se-nhor, é al-vo-ra-da'em meu ser? Es-tou ven-

12

S do me-lhor, mais ni - ti - da'e pro - fun - da a be - le - za das

Mez. do me-lhor, mais ni - ti - da'e pro - fun - da a be - le - za das

CAlt. do me-lhor, mais ni - ti - da'e pro - fun - da a - be - le - za das

mp *mf e cresc.* *f*

16

S coi - sas. E sen - tin - do cor - rer mais pu - ra na mi -

Mez. coi - sas. E sen - tin - do cor - rer mais pu - ra na mi -

CAlt. coi - sas. E sen - tin - do cor - rer mais pu - ra na mi -

mf e cresc. com exaltação *ff* *rit.*

20

S nha'al - ma'a á - gua fres - ca da vi - - - da...

Mez. nha'al - ma'a á - gua fres - ca da vi - - - da...

CAlt. nha'al - ma'a á - gua fres - ca da vi - - - da...

f *allargando. . . .* *pp*