

À D. Maria Olympia Reis

CANTO DE PASTORINHA

sobre um tema popular

BRASÍLIO ITIBERÊ

Rio, 1944

Calmo

Soprano *pp* Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - a, *p* Fa - mí - lia sa - gra - da!

Mezzo *pp* Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - a, *p* Fa - mí - lia sa - gra - da!

Contralto *pp* Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - a, *p* Fa - mí - lia sa - gra - da!

6 *mf* a - cei - ta'e be - ni - gna *f* nos - sa re - ti - ra - da.

Mz *mf* a - cei - ta'e be - ni - gna *f* nos - sa re - ti - ra - da.

Alto 6 *mf* a - cei - ta'e be - ni - gna *f* Ah! Ah!

10 *p* A - cei - ta'e be - ni - gna *pp* nos - sa re - ti - ra - da. *f* É com mui - ta

Mz *p* A - cei - ta'e be - ni - gna *pp* nos - sa re - ti - ra - da. *f* É com mui - ta

Alto 10 *p* A - cei - ta'e be - ni - gna *pp* Ah! Ah! *f* É com mui - ta

Com mais ânimo

15

Spr
pe - na, mui-ta pe - na que nos re - ti - ra - mos. A-deus meu me-

Mz
pe - na, mui-ta pe - na que nos re - ti - ra - mos. A-deus meu me-

Alto
15
pe - na, mui-ta pe - na que nos re - ti - ra - mos. A-deus meu me-

20

Spr
ni - no, a-té pa-ra'o a - no! A-deus, meu me ni - no, a-té pa-ra'o

Mz
ni - no, a-té pa-ra'o a - no! A-deus, meu me ni - no, A-té pa-ra'o

Alto
20
ni - no, Ah! Ah! A-deus, meu me ni - no, Ah!

A tempo I

26

Spr
cedendo a - no! Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - - - a!

Mz
a - no! Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - - - a!

Alto
26
Ah! Jo - sé, Jo - sé e Ma - ri - - - a!