

Assim cantavam os anjos

Letra e Música de Arthur Iberê de Lemos
Piano: Ana Cristina Lago

Allegretto

Piano

8va

rit.

Meno Mosso

S 1

S 2

C

p *mf* *f* *ff* *mf*

Gló - ria/a Deus nas al - tu - - - ras! Paz na

p *mf* *f* *ff* *mf*

Gló - ria/a Deus nas al - tu - - - ras! Paz na

p *mf* *f* *ff* *mf*

Gló - ria/a Deus nas al - tu - - - ras! Paz na

8va

The musical score is written for piano and three vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, and Contralto). The piano part begins with an *Allegretto* tempo and a key signature of one flat. The vocal parts enter with a *Meno Mosso* tempo. The lyrics are: "Gloria a Deus nas alturas! Paz na". The score includes dynamic markings of *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *mf*. There are also performance instructions for *rit.* and *8va* (octave up).

Assim cantavam os anjos

6 *p* *mf* *f* *p* Allegretto

S 1 ter - ra aos ho - mens de bo - a von - ta - - - de. Can - ta -

S 2 ter - ra aos ho - mens de bo - a von - ta - - - de. Can -

C ter - ra aos ho - mens de bo - a von - ta - - - de. Can - ta -

12 *mf* *p* *mf* *pp* *mf* Moderato

S 1 vam as - sim os - an - jos, na noi - te de Na -

S 2 ta - - - - vam as - sim os an - jos, na noi - te de Na -

C vam - as - sim os an - - jos na noi - te de Na -

12 *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

Allegretto

18 *p* *mf* *rit.* *p*

S 1

tal. *p* *mf* *rit.* *p*

S 2

tal. *p* *mf* *rit.* *p*

C

tal. *p* *mf* *rit.* *p*

tal. Assim can - ta - - - - - vam os an - - - - - jos!

tal. Assim can - ta - - - - - vam an - - - - - jos!

18 *p* *mf* *rit.* *p*

Glissando *rit.* *Glissando*

23 **p* *mf* *f* *ff*

S 1

p *mf* *f* *ff*

S 2

p *mf* *f* *ff*

C

Gló - - - - - ria/a Deus nas al - tu - - - - - ras!

Gló - - - - - ria/a Deus nas al - tu - - - - - ras!

Gló - - - - - ria/a Deus nas al - tu - - - - - ras!

23 *p* *mf* *f* *ff*

Glissando

* Ritornela a 1ª parte - sugestão HHaller.

Nota: Composição premiada no "Concurso de Melodias para o Natal de 1957" organizado pela Prefeitura do Distrito Federal.