

PATER NOSTER

Para coro feminino
Female choir

HELMA HALLER

1993 rev.1996/ 2015

Fluindo livremente, de acordo com a acentuação natural do texto

Flowing freely, according to the natural accentuation of text

Andante legato

Soprano
Pa - ter no - ster — qui es in coe - lis — sanc - ti - fi ce - tur

Mezzo Soprano
Pa - ter no - ster — qui es in coe - lis — sanc - ti - fi - ce - tur

Alto
Pa - ter no - ster — qui es in coe - lis — sanc - ti - fi - ce - tur

5
S. no - men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

M.S. no - men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

A. no - men tu - um. Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

9
S. Fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in coe lo et in

M.S. Fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in coe lo, si - cut in coe lo et in

A. Fi - at vo - lun - tas tu - a si cut in coe lo, et in

13
S. ter - ra. Pa nem no - strum quo ti - dia - num da no - bis ho - di - e.

M.S. ter - ra. Pa nem no - strum quo ti - dia - num da no - bis ho - di - e.

A. ter - ra. Pa nem no - strum quo ti - dia - num da no - bis ho - di - e.

17 *mf poco rubato*

S. Di-mit-te no-bis de - bi-ta no - stra

M.S. *p* *mf poco rubato*
Di-mit-te no-bis, Di-mit-te no-bis de - bi-ta no - stra

A. *pp* *mf poco rubato*
Di-mit-te no-bis, Di-mit-te no-bis de - bi-ta no - stra

22 *f* 1^o Tempo

S. si - cut et nos di-mit-ti-mus de-bi - to-ri-bus no-stris. Et ne nos in -

M.S. *f* 1^o Tempo
si - cut et nos di-mit-ti-mus de-bi - to-ri-bus no-stris. Ne nos in -

A. *f* 1^o Tempo
si - cut et nos di-mit-ti-mus de-bi - to-ri-bus no-stris. Ne nos in -

26

S. du - cas in ten - ta - ti - o - nem.

M.S. *mf*
du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed li - be-ra, li - be-ra,

A. *mf*
du - cas in ten - ta - ti - o - nem. Sed li - be-ra,

30 *f* *mf* Adagio *mf* *f* *rallentando* *pp*

S. li - be-ra nos a - ma - lo. A - men.

M.S. *f* *mf* *mf* *f* *rallentando* *pp*
nos a - ma - lo. A - men.

A. *f* *mf* *mf* *f* *rallentando* *pp*
nos a - ma - lo. A - men.