

Ó, que triste sorte Toca boi, toca esse engenho

Arranjo: Ana Cristina Lago

Allegreto *f* *p*

soprano 1 e 2
contralto 1 e 2

ô - ô - ô - ô - ô -

ad libitum *pp*

ô

Allegreto *pp*

ô ô - ô ô - ô ô -

ad libitum

...

Allegreto *mf* *p*

soprano

contralto

ô - ô - ô - ô - ô - ô Ó, que tris-te sor-te traz o boi-a
Fui ao pé do mor-ro per-to do ca

ô - ô - ô - ô - ô - ô - ô - ô -

+ = bater no peito
com punho fechado

dê - ro, tra - ba - lhan - do tan - to, Ô
- pão, nem o si - ri - gai - to

ô Ô - ô Ô - ô Ô -

ô Ô - ô nun - ca tem di - nhei - ro Ó, que tris - te sor - te, ó, que sor - te a
nem o a - zei - tão Ó, que tris - te si - na, ó, que si - na a -

ô tra - ba - lhan - do tan - to nun - ca te - nho na - da Ô - ô Ô - ô Ô -

- ma - da, ô nun - ca te - nho na - dô - ô Ô - ô Ô - ô Ô -

ma - da

rit *pp* *ad libitum*

ô Ô

Tranquilo *mf*

solo

To - ca o boi, to - ca es - se en - ge - nho e o meu co - ra - ção tam -

pp

soprano 1 e 2
contralto 1 e 2

cresc

bém. E - le bus - ca o - mel da ca - na, e eu pro - cu - ro o meu bem. E - le

pp

f

1.

bus - ca o mel da ca - na, e eu pro - cu - ro o meu bem. Ô To - ca o

cresc *f*

sempre com glissandos

ad libitum

2.

bem Ô

pp *ff*

Ô