

ODE A SANTA CECILIA

Côro a 3 vozes iguaes
com acompanhamento de Orgão ou Harmonium

Poesia de
Tasso da Silveira.

Musica de
O. Lorenzo Fernândez.

Serenamente.

1ª e 2ª VOZES

3ª VÓZ

ORGÃO

f grandioso

And.

1

p

San - ta Ce - ci - lia o - ra na som - bra...

p

Todos os direitos autoraes controlados pelos editores.
CARLOS WEIERS & Co. Rio de Janeiro Brasil (Copyright 1933)

C. 2003 W.

E na som - bra dou - ra - da seu cor-po é u - ma

p cresc. San - ta Ce - ci - lia o - ra na

E na som - bra seu cor-po é u - ma

har - pa de *f* ou - - - ro. , 2 *p cresc.*

som - bra dou - ra - - - da. A o - ra - ção que lhe

har - pa de ou - - - ro.

dim. fo - ge dos la - bios se - re - nis - si - mos *p* é u - ma sur -

di - na de vi - o - li - nos es - sen - cia es...

3 A tú - ni - ca de in - no - cen - cia que lhe ves - te o cor - po

p cresc.

A tú ni ca de in no

mais alto A

s. 2o.

fra - gil é u - ma mu - si - ca. *mf*

cen - cia é u - ma mu - si - ca. A ca - be - ça pen -

tú - ni - ca é u - ma mu - si - ca.

di - da pa - ra o chão é u - ma mu - si - ca *mf* As mãos

p

al - vas cru - za - das sobre o pei - to são u - ma mu - si - ca su -

As mãos al - vas sobre o pei - to são u - ma mu - si - ca su -

As mãos al - vas são u - ma mu - si - ca su -

4

a - ve, To - do o seu ser é mu - si - cal

a - ve, *f grandioso cresc.* To - do o seu

a - ve, To - do o seu ser é mu - si - cal, To - do o seu

To - do o seu ser é mu-si - cal, é mu-si -

ser é mu-si - cal To.do o seu ser é mu-si - cal, é mu-si -

ser é mu-si - cal To.do o seu ser é mu-si - - cal To - do o seu

5 cal...

cal...

ser...

ff

Red.

p

San - ta Ce - ci - lia o - ra na

p

SOLO DE SOPRANO [6]

mf
Se - - nhor, conser-vae pu - ros meu co - ra -
pp
som - bra... B. C. —
pp
B. C. —

pp
B. C. —

ção e meus sen - ti - - dos

ff

7

E a pre-ce ar-den-te tu-do en - - tor-no se pu-ri-fi-ca

p

As pro-prias cois-as ma-te-riaes ca-em num si-

mf *p* *pp*

S. Ed.

p cresc.
e no si - len - cio ha u - ma sur -
len cio mais pro - fun - do e no si - len - cio
No si -



f cresc. di - na de vi - o - *ff* li - nos es - sen - cia es
to - do o seu ser é musi - cal
len - cio mais pro - fun - do



9



pp

San - ta Ce - ci - lia o - ra na som - - bra.

pp

10

E o seu corpo é um thu - ri - bu - lo

p

é um thu - ri - bu - lo

p e cresc. sempre poco a poco

E o seu

de que só - be, sem fim, o in - cen so da o - ra - ção.

corpo é um thu - ri - bu - lo de que sóbe o in - cen so da o - ra - ção.

é a al - ma que lhe ar - de no bra -

zei - ro do amor sem fim, 11 é a

al - ma que se e - vo - la co - mo in - cen - so

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are in Portuguese. Measure 10 starts with the vocal line on a whole note 'é' and the piano on a half note chord. Measure 11 continues with 'a' and 'al - ma'. Measure 12 has 'que lhe' and 'ar - de'. Measure 13 has 'no bra -' and 'zei - ro'. Measure 14 has 'do amor sem fim,' and 'é a'. Measure 15 has 'al - ma que se e -'. Measure 16 has 'vo - la co - mo in -'. Measure 17 has 'cen - so'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ff

dos la-bios pu-ros pa-ra o céu sem fim,

[12] *f* *cresc. e allarg sempre*

é o ser mi-ser-ri-mo da Ter-ra que vae pa-ra o Sem-

fff *allarg e cresc. sempre*

Fim... To-do o seu ser é mu-si-cal!