HEITOR VILLA-LOBOS — Missa de São Sebastião - Kyrie:

Kyrie, eleison. Christe, eleison Kyrie, eleison. Senhor, perdão. Cristo, perdão. Senhor, perdoa-nos.

HENRIQUE DE CURITIBA - Oração pela Paz

Da Pacem Domine in diebus nostris Quia non est alius qui pugnet pro nobis Nisi tu Deos noster. Fiat pax, in virtute tua Et abundancia in turribus tuis. Concede-nos paz, Senhor em nossos dias Pois não há outro que lute por nós Senão tu, nosso Deus. Faça-se paz por tua bondade E tenha-se abundância em tua fortaleza.

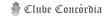
RODRIGO HERRMANN - Laudate Dominum - Psalm 116

Laudate Dominum omnes gentes:
laudate Deum omnes populi.
Quoniam confirmata est
super nos misericordia ejus:
et veritas Domini manet in aeternum
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.

Louvai ao Senhor, nações todas: louvai-O, todos os povos. Porque se confirmou sobre nós a sua misericórdia e a fidelidade do Senhor permanece eternamente. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo. Como era no princípio, agora e sempre, pelos séculos dos séculos. Amém.

Aluno(a):	
Curso	Série

LEI DE INCENTIVO À CULTURA







Ministério da





Variedades Sacras e Literárias

13 de junho de 2012 | 20h30 Auditório da Escola de Música e Belas Artes do Paraná Regência e Direção Musical: Helma Haller

A apresentação inicia com a obra sacra de Giuseppe Verdi "Laudi alla vergine Maria", com texto de Dante Aliguieri, uma das mais importantes peças sacras "a capella" do compositor. Com essa obra o grupo se situa no contexto coral internacional. Ainda na primeira parte, segue-se o "Kyrie" da Missa São Sebastião de Villa-Lobos, seguido por obras dos paranaenses Henrique de Curitiba, "Oração pela Paz" e Rodrigo Herrmann, "Laudate Dominum", peça de extremo júbilo, que encerra a parte religiosa do programa. De agora em diante a música acontece num clima de descontração e simplicidade. Obras de José Penalva, Alberto Nepomuceno, Vieira Brandão, Francisco Mignone e Ernani Aguiar se mesclam com folclore brasileiro em alegres movimentos, e toques de ironia numa divertida "suíte casamenteira" elaborada especialmente para a ocasião.

PROGRAMA

1^a Parte

Verdi, Giuseppe (1813-1901) - Laudi alla vergine Maria (4 pezzi sacri)
Villa-Lobos, Heitor (1887-1959 - Kyrie (Missa São Sebastião 1937)
Henrique de Curitiba (1934-2008) - Oração pela Paz
Herrmann Rodrigo (1916-1971) - Laudate Dominum
Penalva, José (1924-2002) - Hotel Toffolo (de Drummondianas)
Folclore brasileiro, (Afonso, Daniel Rufino) - Rosa Amarela
Nepomuceno, Alberto (1864-1920) - O Baile na Flor (Castro Alves)

2ª Parte

Vieira Brandão, José - (1911-2002) - Adivinhação Penalva, José (1924-2002) - Quero me casar Mignone, Francisco (1897-1986) - Papae, eu quero me casar Menina Bonita, não te cases

Anônimo sec. XV - Que me quereis cabalero Vieira Brandão, José - (1911-2002) - Quadrilha Aguiar, Ernani (1950) - Sine Nomine et sine Sensu

Integrantes do Collegium Cantorum em 2012:

Sopranos Ariadne Melchioretto, Evelyn Petersen, Helen Tórmina, Isis Carvalho,

Karina Uchoa, Letícia Pickler, Marcia Regina Tribuzy, Maria Herrmann e

Mariane Dück.

Mezzos Ana Cristina Lago, Edcea C. Godinho, Glaucenira Marta, Nuana Werner. **Contraltos** Beatriz Bornschein Souza, Elizabeth Kozak, Maria Madalena Wagner,

Rosanair Franco.

Maestrina e diretora artística: Helma Haller Maestrina adjunta: Ana Cristina do Lago Calderon Gerente de projetos: Maria Herrmann Destefani

Realização: Collegium Cantorum

*Nomes listados em ordem alfabética por naipe.

Textos e traduções do Repertório Sacro

GIUSEPPE VERDI - Laudi alla vergine Maria - Dante Alighieri

Vergine madre, figlia del tuo figlio,

Umile ed alta più che creatura,

Termine fisso d'eterno consiglio.

Tu se' colei che l'umana natura

Nobilitasti si, che'L suo Fattore

Non disdegnò di farsi sua fattura.

Nel ventre tuo si raccese l'amore,

Per lo cui caldo nell'eterna pace

Cosi è germinato questo fiore.

Qui se' a noi meridiana face

Di caritate, e giuso, in tra i mortali

Se'di speranza fontana vivace.

Donna, se' tanto grande, e tanto vali,

Che qual vuol grazia ed a te non ricorre

Sua disianza vuol volar senz'ali.

La tua benignità non pur socorre

A chi dimanda, ma molte fiate

Liberamente al dimandar precorre.

In te misericórdia, in te pietate,

In te magnificenza, in te s'aduna

Quantunque in creatura è di bontate.

Ave. Ave.

Virgem mãe, filha de teu filho,

Humilde e altiva, mais que nenhuma criatura,

Conclusão dos eternos desígnios.

Tu és guem enobreceu a natureza humana,

Que o seu Criador

Não desdenhou fazer à sua imagem.

No teu ventre se inflama o amor,

Por cujo calor na paz eterna

Fez germinar esta flor.

Sê para nós a luz claríssima

Da caridade, e aqui embaixo entre os mortais

Fonte viva de esperança.

Senhora, és tão grande e tão valiosa,

Que quem busca a graça e não recorre a ti,

Deixará voar sem asas o seu desejo.

A tua bondade não apenas socorre

A quem a pede, mas, muitas vezes,

Manifesta-se antes de ser rogada.

Em ti há misericórdia, em ti há piedade,

Há a magnanimidade; em ti se reúne

Tudo quanto numa criatura há de bondade.

Salve, Salve.