

# Canção de do, re, mi.

1

R Roger  
Arranjo t. Yochida

soprano

contralto

piano

DO do-min - go lin - do di - a RÉ re-luz é ouoem

dó ré

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features three staves: soprano, contralto, and piano. The soprano part begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The contralto part has a whole rest, then a long note for 'dó' and another for 'ré'. The piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

pó MI as-sim queeu cha - moa mim FÁ é fá-cil de-co - rar

mi fá

The second system continues the melody. The soprano part has a whole rest, then notes for 'MI' and 'FÁ'. The contralto part has a long note for 'mi' and another for 'fá'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

SOL meu gran-de - mi - go sol LĂ é bem lon - geda - qui

sol lá lá si

The third system concludes the piece. The soprano part has a whole rest, then notes for 'SOL' and 'LĂ'. The contralto part has a long note for 'sol' and another for 'si'. The piano accompaniment features a final cadence with a key signature change to one sharp (F#).

## To Coda

Si in - di - ca condi - ção De - pois dis - so vem o DÓ dó si lá sol fá mi ré  
 si dó de - pois dis - so vem o DÓ dó si lá sol fá mi ré

Dó mi mi mi sol sol ré fá fá lá si si dó mi mi mi sol sol  
 Do mi mi mi sol sol ré fá fá lá si si dó mi mi mi sol sol

ré fá fá lá si si sol dó lá fá mi dó ré  
 ré fá fá lá si si dó mi mi mi sol sol ré fá fá lá si si dó mi mi mi sol sol ré fá fá lá si si

1. sol dó lá si dó ré dó dó si lá sol fá mi ré  
 dó mi mi mi sol sol ré fá fá lá si si dó ré dó dó si lá sol fá mi ré

D.S. al Coda

## ♩ Coda

'dis - so vem o Dó ré  
 di - so vem o sol dó lá fá

mi fá sol lá  
 mi dó ré sol dó lá fá

si si -  
 si lá sol fá mi ré ré

dó sol dó  
 dó sol<sup>8va</sup> dó sol dó