

# SONETO DE AMOR

Versos:Álvares de azevedo  
1831-1852

Para coro feminino a cinco vozes

Henrique de Curitiba  
1934-2008

Lento  $\text{♩} = 60$

*mp*

Soprano 1



Pá-li-da'à luz da lâm-pa-da som-bri-a, so - bre'o lei-to de flo-res, re-cli-na-da,

Soprano 2



Pá-li-da'à luz da lâm-pa-da som-bri-a, so - bre'o lei-to de flo-res, re-cli-na-da,

Mezzo-Soprano



Pá-li-da'à luz da lâm-pa-da som-bri-a, so - bre'o lei-to de flo-res, re-cli-na-da,

Alto 1



Pá-li-da'à luz da lâm-pa-da som-bri-a, so-bre'o lei-to de flo-res, re-cli-na-da,

Alto 2



Pá-li-da'à luz da lâm-pa-da som-bri-a, so-bre'o lei-to de flo-res, re-cli-na-da,

S 1



*rit.*

co - mo'a lu-a por noi-te'em-bal-sa-ma-da, en-tre'as nu-vens do'a-mor, e-la dor-mi-a!

S 2



co - mo'a lu-a por noi-te'em-bal-sa-ma-da, en-tre'as nu-vens do'a-mor, e-la dor-mi-a!

Mezzo



co - mo'a lu-a por noi-te'em-bal-sa-ma-da, en-tre'as nu-vens do'a-mor, e-la dor-mi-a!

A 1



co - mo'a lu-a por noi-te'em-bal-sa-ma-da, en-tre'as nu-vens do'a-mor, e-la dor-mi-a!

A 2



co - mo'a lu-a por noi-te'em-bal-sa-ma-da, en-tre'as nu-vens do'a-mor, e-la dor-mi-a!

*movimentando-se*

5

S 1  
Vir-gem do mar! Na'es - cu - ma fri - a, so - bre'o lei - to de

S 2  
Vir-gem do mar! Na'es - cu - ma fri - a, so - bre'o lei - to de

Mezzo  
Vir - gem Na'es - cu - ma fri - a so - bre de

A 1  
Vir - gem Na'es - cu - ma fri - a so - bre'o lei - to

A 2  
Vir - gem que na'es-cu-ma fri-a so - bre'o lei - to

8

S 1  
flo-res, re-cli-na-da pe-la ma-ré das á-guas em-ba-la-da

S 2  
flo-res, re-cli-na-da pe-la ma-ré das á-guas em-ba-la-da

Mezzo  
flo-res, re-cli-na-da pe - la ma-ré das á-guas em-ba-la-da

A 1  
re - cli-nã - da, pe - la ma-ré das á-guas em-ba-la-da

A 2  
re - cli-na - da, pe - la ma-ré em - ba-la - da

11 *mf*

S 1  
co - mo a lu - a por noi - te'em - bal - sa - ma - da,

S 2  
co - mo a lu - a por noi - te, noi - te

Mezzo  
co - mo a lu - a por noi - te, noi-te'em-bal - sa - ma - da

A 1  
co - mo a lu - a por noi - te, noi-te'em-bal - sa - ma - da

A 2  
co - mo a lu - a por noi - te, noi-te'em-bal - sa - ma - da

13 *mp* *Poco più lento*

S 1  
en - tre'as nu - vens e-la dor-mi-a! E - ra vir-gem do mar, na'es-cu-ma fri-a

S 2  
en - tre'as nu - vens e-la dor-mi-a! E - ra vir-gem do mar, na'es-cu-ma fri-a

Mezzo  
en - tre'as nu - vens do'a-mor, e-la dor-mi-a! do mar

A 1  
en - tre'as nu - vens do'a-mor, e-la dor-mi-a! do mar

A 2  
en - tre'as nu - vens do'a-mor, e-la dor-mi-a! na'es-cu-ma fri-a

15

*mf*

S 1  
pe - la ma-ré das á-guas em-ba-la-da, e - ra an-jo d'al-vo-ra-da!

S 2  
pe - la ma-ré das á-guas em-ba-la-da, e - ra an-jo d'al-vo-ra-da!

Mezzo  
*mf* *f*  
pe-las á - guas um an-jo d'al-vo-ra-da!

A 1  
*mf* *f*  
pe-las á - guas um an-jo d'al-vo-ra-da!

A 2  
*mf* *f*  
tão em-ba-la-da en-tre nu-vens d'al-vo-ra-da!

17

*f*

S 1  
Vir-gem do mar que se ba-nha-va e se'a - que-ci-a, tão

S 2  
Vir-gem do mar que se ba-nha-va e se'a - que-ci-a, tão

Mezzo  
*f*  
Vir - gem do mar, do mar e que em so - nhos

A 1  
*f*  
Vir gem do mar, do mar e que em so - nhos

A 2  
*f*  
Vir gem do mar que em so - nhos, so-nhos

20 *p* *affretando* *mf*

S 1  
be - la, be - la, ne - gros o-lhos as pal-pebras a-brin-do...

S 2  
be - la, be - la, ne - gros o-lhos as pal-pebras a-brin-do...

Mezzo  
*mf* *mp*  
e-ra'a mais be-la, o sei-o pal-pi-tan-do, be - la, be - la ...

A 1  
*mf* *mp*  
e-ra'a mais be-la, o sei-o pal-pi-tan-do, be - la, be - la ...

A 2  
*mf* *mp*  
e-ra'a mais be-la, o sei-o pal-pi-tan-do, be - la, be - la ...

22 *pp* *f* *rit.*

S 1  
Ah ah Não te ri-as de mim, meu lin-do an-jo. Por

S 2  
Ah ah Não te ri-as de mim, meu lin-do an-jo. Por

Mezzo  
*pp* *f*  
Ah ah Não te ri-as de mim, meu lin-do an-jo. Por

A 1  
*f* *f*  
for-mas nu-as no lei-to res-va-lan-do... Não te ri-as de mim, meu lin-do an-jo. Por

A 2  
*f*  
for-mas nu-as no lei-to res-va-lan-do... Oh, meu an - jo! Por

**Tempo I**

25

**S 1**  
ti ve - lei, eu ve - lei cho-ran-do, por ti nos so-nhos eu

**S 2**  
ti ve - lei, eu ve - lei cho-ran-do, por ti nos so-nhos eu

**Mezzo**  
ti ve - lei, eu ve - lei, ve-lei, por ti nos so - nhos

**A 1**  
ti ve - lei, eu ve - lei, ve-eli, por ti nos so - nhos

**A 2**  
ti ve - lei, eu ve - lei, por ti nos so - nhos

28

**S 1**  
mor - re-rei, por ti mor-re-rei sor - rin-do, sor - rin-do.

**S 2**  
mor - re-rei, por ti mor-re-rei sor - rin-do, sor-rin-do, sor - rin-do.

**Mezzo**  
mor - re-rei, por ti eu mor-re-rei sor-rin-do, sor - rin-do.

**A 1**  
oh, eu mor-re-rei, ti eu mor-re-rei sor-rin-do, sor - rin-do.

**A 2**  
oh, eu mor-re-rei, ti eu mor-re-rei sor-rin-do, sor - rin-do.

Partitura editada em "Obra Coral de Hnerique de Curitiba" pg. 235 por Glacy Antunes de Oliveira  
(Edital Nº 100/08 - Edição de partituras musicais da Fundação Cultural de Curitiba)

A presente edição independente do Collegium Cantorum em cinco pautas..

Indicações de dinâmica e fraseado pela editora/maestrina Helma Haller.

Registro em Áudio no CD Acorde Poéticos. 2017 - Edital Mecenato Nº 020/15 - Processo 20547/2016