

Para Natal

versão natalina de "Para Dormir"

Texto: Helma Haller

Henrique de Curitiba Op. 01
1934-2008 (Morozowicz - 1950)

Soprano 1
Vem a Be - lém, — vem a - do - rar. Es - ta can - ção a Je - sus de - di -

Soprano 2
Vem a Be - lém, — a - do - rar. Est - ta can - ção vem de - di -

Alto 1
Vem, vem a - do - rar. Vem, — vem — de - di -

Alto 2
Vem — de - di -

8

S 1
car. Cris - to dei - xou su - a gló - ria na luz, ho - mem se fez, o ben -

S 2
car. — Cri - sto dei - xou su - a gló - ria na luz, ho - mem se fez, ben -

A 1
car. Cris - to dei - xou su - a gló - ria na luz, — ho - mem se fez, ben -

A 2
car. Cris - to dei - xou su - a gló - ria na luz, — ho - mem se fez, ben -

15

CODA não executa na 1ª vez, vai dierto ao O

S 1
di - to Je - sus! (boca chiusa) — *Fine*

S 2
di - to Je - sus! — (bocca chiusa) — *Fine*

A 1
di - to Je - sus! — (bocca chiusa) — *Fine*

A 2
di - to Je - sus! (bocca chiusa) — *Fine*

Para Natal

22 Minore

Fl

Ah Ah Ah Paz

S 1

Vem a Be - lém, vem re pou - sar: to - dos os far - dos tu po - des dei - xar.

S 2

Vem a Be - lém, vem re pou - sar: to - dos os far - dos dei - xar.

A 1

Vem, vem re - pou - sar; vem, vem dei - xar.

A 2

Vem, dei - xar.

30

Fl

traz o me - ni - no sem i - gual. *D.C. al Fine*

S 1

Paz, es-pe - ran - ça, vi - da re - al traz o me - ni - no sem i - gual. *D.C. al Fine*

S 2

Paz, es-pe - ran - ça, vi - da re - al traz o me - ni - no sem i - gual. *D.C. al Fine*

A 1

Paz, es-pe - ran - ça, vi - da re - al traz o me - ni - no sem i - gual. *D.C. al Fine*

A 2

Paz, es-pe - ran - ça, vi - da re - al traz o me - ni - no sem i - gual.

O verso no modo menor pode ser executado com ou sem a parte de solo. Para esse, o soprano deverá ser uma voz muito leve e doce.