

Para Dormir

Texto: Maria Baggio

Henrique de Curitiba Op. 01
1934-2008 (Morozowicz - 1950)

Soprano 1
Vem, meu bem, vamos na - nar. Es - ta can - ção vem o so - no'em - ba -

Soprano 2
Vem, meu bem, na - nar. Es - ta can - ção vem em - ba -

Alto 1
Vem, meu bem, vem, vem, vem na -

Alto 2
Vem na -

8

S 1
lar. Vem, meu bem, vamos na - nar, do - ce vi - são vem a

S 2
lar. Vem, meu bem, vamos na - nar, do - ce vi - são vem

A 1
nar. Vem, meu bem, vamos na - nar, do - ce vi - são vem

A 2
nar. Vem, meu bem, vamos na - na - nar, do - ce vi - são vem

15

CODA não executa na 1ª vez, vai dierto ao O

S 1
men - te'e - xal - tar. Fine

S 2
ex - ta - siar. CODA Fine

A 1
ex - ta - siar. CODA Fine

A 2
ex - ta - siar. CODA Fine

Para Dormir

Minore

22

Fl

Vem, meu bem, va - mos na - nar. Es - ta can - ção vem em - ba -

S 1

Vem, meu bem, va - mos na - nar. Es - ta can - ção vem o so - no'em - ba - lar.

S 2

Vem, meu bem, va - mos na - nar. Es - ta can - ção vem em - ba - lar.

A 1

Vem, meu bem, vem, na - nar. vem em - ba - lar.

A 2

Vem, vem em - ba - lar.

30

Fl

lar. do - ce vi - são vem a men - te'ex - ta - siar. *D.C. al Fine*

S 1

Vem, meu bem, va - mos na - nar, do - ce vi - são vem a men - te'ex - ta - siar. *D.C. al Fine*

S 2

Vem, meu bem, va - mos na - nar, do - ce vi - são vem ex - ta - siar. *D.C. al Fine*

A 1

Vem, meu bem, va - mos na - nar, do - ce vi - são vem ex - ta - siar. *D.C. al Fine*

A 2

Vem, meu bem, va - mos na - nar, do - ce vi - são vem ex - ta - siar. *D.C. al Fine*

O verso no modo menor pode ser executado com ou sem a parte de solo. Para esse, o soprano deverá ser uma voz muito leve e doce.