

para o Collegium Cantorum -
Goiania, 2004

NACIÓ JESUS

*Nasceu Jesus / Jesus is born

1ª versão em 1954, 2ª em 1958
dedicadas ao Pe. José Penalva

Letra e Música

*Obs. "Nació Jesus" pode ser substituído por "Nasceu Jesus", e "In Bethleem" por "foi em Belém"**HENRIQUE DE CURITIBA**
You can substitute "Nació Jesus" for "Jesus is born".

1934-2008

The musical score consists of four vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Mezzo Soprano, Alto) and three instrumental staves (S1, S2, M). The vocal parts sing in 2/4 time, while the instrumental parts switch between 2/4 and 3/4 time.

Vocal Parts:

- Soprano 1:** Starts with a forte dynamic (f) and a ritardando (rit.). The lyrics are "Na - ció Je - sus in Beth-le - em!" followed by "Na - ció Je - sus".
- Soprano 2:** Continues the lyrics with "Nas - ceu Je - sus, ff foi em Be - lém!" followed by "in Beth-le - em! Na - ció Je - sus".
- Mezzo Soprano:** Sings "Na - ció Je - sus!" followed by "ff foi em Be - lém! mf Je - sus na - ció".
- Alto:** Sings "Nas ceu Je - sus!" followed by "ff foi em Be - lém! mf Je - sus nas - ceu".

Instrumental Parts:

- S1:** Starts with a forte dynamic (f) and a crescendo (cresc.). The lyrics are "in Beth - le - em! Je - sus na - ció! - Ding deng dong deng".
- S2:** Continues with "in Beth - le - em! Je - sus na - ció! - Ding deng ding ___ In ___ foi ___".
- M:** Continues with "in Beth - le - em! Je - sus na - ció! - Ding deng ding ___".
- A:** Continues with "in Beth - le - em! Na - ció Je - sus. Ding dong".

Reprise (Measure 18):

S1: Starts with a forte dynamic (f) and a poco a poco affret. The lyrics are "In foi Beth - le - em! Ding deng dong deng In foi Beth - le - em! ding deng dong deng".

S2: Continues with "Beth - le - em! ding deng ___ In ___ foi Beth - le - em! ding dong deng".

M: Continues with "ding ___ deng ___ ding deng dong deng ___ ding ___ deng ___ ding deng dong deng".

A: Continues with "ding ___ deng ___ ding deng dong deng ___ ding ___ deng ___ ding deng dong deng".

NACIÓ JESUS

22 Più Mosso

S 1 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ho - san-na in ex - cel - sis, —

S 2 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

M A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

27 allgarg. D.C. ad Lib. Tempo I

S 1 — in ex - cel - sis, — in ex - cel - sis, — in ex - cel - sis!

S 2 sanna in ex - cel - sis, — in ex - cel - sis, — in ex - cel - sis!

M — — — Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

A — — — D.C. ad Lib.

Ho - san - na in ex - cel - sis! D.C. ad Lib.

Na - ció Je - sus,

Nas - ceu Je - sus,

Lento

S 1 Na ció Je - sus! — A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le lu - ia!

S 2 Nasceu Je - sus! — A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le lu - ia!

M Na - ció Je - sus, — Je - sus! — A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le lu - ia!

A Nas - ceu Je - sus — Je - sus! — A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le lu - ia!

Narração: "... havendo nascido em Belém um menino chamado Jesus, um clamor estranho ergueu-se por sobre a terra, e os povos aclamaram a sua vinda..."

Segue: Coro- Hosanna in excelsis...