

# Wie Soll Ich Dich Empfangen

Hans Leo Hassler, 1601  
Harm - Johann Sebastian Bach, 1729

Paul Gerhard

Soprano 1

*1.<sup>p</sup>* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n\_\_ ich dir? O  
O al - ler Welt ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

Soprano 2

*1.<sup>p</sup>* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n ich dir? O  
O al - ler Weltver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

Alto

*1.<sup>p</sup>* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n\_\_ ich dir? O\_\_  
O al - ler Weltver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

S 1

6 Je - su, Je - su set - ze mir selbst die Fac - kel

S 2

6 Je - su, Je - su\_\_ set - ze mir\_\_ selbst die Fac - kel

A

6 Je - su,\_\_ Je - su set - ze mir selbst die\_\_ Fac - kel\_\_

S 1

9 bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

S 2

9 bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

A

9 bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

14

S 1  
2. Dein Zion streut dir Pal - men und grüne Zwei-ge hin, \_\_\_\_\_ und

S 2  
2. Dein Zi - on streut \_\_\_\_\_ dir grüne Zwei-ge hin, \_\_\_\_\_ dir Pal - men hin, \_\_\_\_\_ und

A  
2. \_\_\_\_\_  
*Melodie*

22

S 1  
grü - ne \_\_\_\_\_ Zwei - ge \_\_\_\_\_ hin. \_\_\_\_\_ *Melodie* Und ich will dir in

S 2  
grü - ne Zwei - ge hin. \_\_\_\_\_ Und ich will dir in Psal - men in

A  
grü - ne \_\_\_\_\_ Zwei - ge \_\_\_\_\_ hin. \_\_\_\_\_ Und ich will dir in Psal -

28

S 1  
*cresc.* Psal - men er - mun - tern \_\_\_\_\_ mei - nen Sinn. \_\_\_\_\_ Mein \_\_\_\_\_ Her - ze soll dir grü - nen in

S 2  
*cresc.* Psal - men er - mun - tern mei - nen Sinn. \_\_\_\_\_ Mein \_\_\_\_\_ Her - ze soll dir grü - nen in

A  
28 *cresc.* \_\_\_\_\_  
*Melodie*

- men er - mun - tern mei - nen Sinn. \_\_\_\_\_ Mein \_\_\_\_\_ Her - ze soll dir grü - nen in

34

S 1  
*Melodie* *decresc* *rit.* *ppp*  
ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss.

S 2  
*decresc* *rit.* *ppp*  
ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss.

A  
34 *decresc* *rit.* *ppp*  
ste tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss.

41

S 1

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,  
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

S 2

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,  
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

A

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,  
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

46

S 1

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

S 2

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

A

46

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

51

S 1

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!

S 2

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!

A

51

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!