

Wie Soll Ich Dich Empfangen

Hans Leo Hassler, 1601
Harm - Johann Sebastian Bach, 1729

Paul Gerhard

Soprano 1

1.*p* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n__ ich dir? O
O al - ler Welt ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

Soprano 2

1.*p* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n ich dir? O
O al - ler Weltver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

Alto

1.*p* Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - geg'n__ ich dir? O__
O al - ler Weltver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier?

S 1

6
Je - su, Je - su set - ze mir selbst die Fac - kel

S 2

6
Je - su, Je - su__ set - ze mir__ selbst die Fac - kel

A

6
Je - su,__ Je - su set - ze mir selbst die__ Fac - kel__

S 1

9
bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

S 2

9
bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

A

9
bei, da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.

14

S 1
2. Dein Zion streut dir Pal - men und grüne Zwei-ge hin, _____ und

S 2
2. Dein Zi - on streut _____ dir grüne Zwei-ge hin, _____ dir Pal - men hin, _____ und

A
2. _____
Melodie

22

S 1
grü - ne _____ Zwei - ge _____ hin. _____ *Melodie* Und ich will dir in

S 2
grü - ne Zwei - ge hin. _____ Und ich will dir in Psal - men in

A
grü - ne _____ Zwei - ge _____ hin. _____ Und ich will dir in Psal -

28

S 1
cresc. Psal - men er - mun - tern _____ mei - nen Sinn. _____ Mein _____ Her - ze soll dir grü - nen in

S 2
cresc. Psal - men er - mun - tern mei - nen Sinn. _____ Mein _____ Her - ze soll dir grü - nen in

A
28 *cresc.* _____
Melodie

- men er - mun - tern mei - nen Sinn. _____ Mein _____ Her - ze soll dir grü - nen in

34

S 1
Melodie *decresc* *rit.* *ppp*
ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss. _____

S 2
decresc *rit.* *ppp*
ste - tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss. _____

A
34 *decresc* *rit.* *ppp*
ste tem Lob und Preis, und dei - nem Na - men die - nen, so gut es kann und weiss. _____

41

S 1

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

S 2

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

A

3. Nichts, nichts hat dich ge - trie - ben zu mir vom Him - mels - zelt,
Als das ge - lieb - te Lie - ben, wo - mit du al - le Welt

46

S 1

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

S 2

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

A

46

in ih - ren tau - send Pla - gen und gros - sen Jam - mers - last, die

51

S 1

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!

S 2

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!

A

51

kein Mund kann aus - sa - gen, so fest um - pfan - gen hast!